**一個都嫌多?**

人口政策與重男輕女的觀念，在中國大陸造成了男女不平均的現象，社會學家開始擔心男人娶不到老婆而可能引起的社會不安。長久被輕視的女性，難免不對這樣的發展生出興災樂禍的心情。女人終於翻身而成了稀奇寶貝！

一天幾位好奇的美國女友問起這事，我在得意忘形的心情下，提出了這個語不驚人死不休的解決之道：

『可以實行多夫制啊！』

我正為自己的創見洋洋得意的時候，一個冷冷的聲音從角落傳來：

『誰會想要多夫？一個都嫌多了。』

頓時，屋內響起了一片會心的笑聲。

的確，除了爭平權、想報復時偶有的衝動之外，平心靜氣下來，有多少女人會想要複數的配偶？一個還不夠折騰，誰會想要去找那多夫的麻煩？

看來坐擁多重配偶的慾望，是純屬陽性的。這不知該溯源到生物進化論的原理，還是陰陽荷爾蒙的迥異。

我指的並不只是生理層面，或是生活中女性必要照顧男性的不公平，我指的是男女情感質地的根本不同。女人天性牽絆，命定甩不掉死心塌地的愚忠、犧牲自我的奉獻、以及夙夜匪懈的投入，如果日日要與幾個不同的男人周旋繾綣，實在會有神經崩潰的危險。男人在情感上卻似乎有著消受多重來源的天賦，因此可以徹底享受齊人之福，既使是有三千女人的寵愛在一身，也絲毫不會造成負擔。

當然除了『從一而終』與『人盡可妻』這在數量上的不同態度以外，男女對精神與肉體之愛的比重分配，也有著天壤之別。男人絕對需要形體的出席在位，只有『此時此地』 的情感算數。女人卻可以不必朝朝暮暮，能在無形的精神層面感受愛情。這不同的訴求，可在男女喪偶後是否急急再婚的行為之上看出。男人喪妻之後，通常立有再婚的急切，他們很難在沒有女人的狀況之下生活。相反的，女人少有那種急切，多數也真的守寡至終。前陣子紐約時報刊出一篇社會學家研究鰥夫寡婦再婚行為模式的報導，導出的統計數字，完全是我們所預期的：鰥夫再婚不僅在數字上遠遠超過寡婦，更在速度上遙遙領先。這篇報導以斗大的標題總結研究結果：『女人傷逝，男人換新！』 (WOMEN GRIEVE, MEN REPLACE！)。

犬儒一點的人可能要說，這與情感質地無關，完全是市場供求現象的反映，在老夫少妻被視為正常、老妻少夫被視為是傷風敗俗的社會風氣下，男人喪妻後，選擇伴侶的可能性依然興旺，女人除了和自己年齡相仿的老男人外，別無選擇的餘地，而在女人壽命長於男人的情況下，老男人的人口是極端有限的。這當然是一個十分現實也十分合理的推論，但追根究底，女子選擇寡居，並不見得真是不得不如此，而是執意要如此，她們不願再婚的真正原因，就是出於我那位冷靜的朋友所說的『一個都嫌多』的心情。這顯現在美國人口普查的結果裡。

2005 年美國人口普查的結果顯示，美國單身女性已經成為多數，占女性人口的百分之五十一。與 2000 年的數據相比，這是驚人的百分之四十九的成長。造成這增長的原因很多：年輕一代晚婚，選擇同居而不結婚，婦女較長的壽命製造出更多的寡婦人口，當然還有就是離婚率的高漲等等。然而單身女性的比例遠超過單身男子的原因，卻依然可追溯到男女再婚率的差距。這種差距顯現在離婚與喪偶的兩種情況裡。被訪問的女子所最常提出自己不願結婚或再婚的原因，竟然都是那『一個都嫌多』的變奏。有數位中年喪偶的婦女表示，慶祝自己遲來的自由都來不及，那裡願意再鑽進婚姻的束縛之中：『我花了幾十年的時間照顧別人，好不容易有了可以好好照顧自己的機會，我怎肯放棄？』

當然，能有這種『遲來的自由』也是一種幸福了。我們不能小看這種自由的價值，有人生時不能得之，竟也立意要在死後爭取。幾年前就曾有過一位日本女子，公開要求死後不要葬在夫家的墓園，據新聞報導，她曾憤懣地說，一生奉獻給丈夫已經夠了，她希望死後能得到屬於自己的安寧。沒想到這位婦女的講話竟觸動了全國的神經，一時成為一種社會運動，成群結隊的女子，站出來表示同樣的態度。這是日本女子壓抑情結的突然爆發，既然無法戰勝封建社會的壓迫，只能要求死後的解脫，說來當然也是十分可憐的，她們能爭取到的，也只是死後的一丁點尊嚴，以及那只有象徵意義的獨立。

看來我那多夫制的幻想，是很不切實際的，也絕對不可能只因男女人口不平均就能在中國社會裡輕易實現。因為它所牽引的，不僅只是與天然生理及情感的背道而馳，也是對文化根基的動搖，恐怕還牽扯到了對語言的革新。比如說，我們能在多夫制裡找到『三妻四妾』的相對詞彙嗎？『妾』這個字可能有陽性的對等嗎？『妾』──站立的女子──完美地描述了小老婆隨侍在側的地位，但我們有可能造一個『站立的男人』 這樣的新字嗎？可能性極小。倒不是因為這樣一個字會很難看 (其實在中文裡，『男』少做偏旁，總是獨立存在)，主要是因為女人與生俱來的母性，使她絕對不能忍受自己坐著別人站著，一生以照顧他人需要為先的本能，使她馬上會去搬一張椅子叫她的男人坐下。有男人隨侍在側，女人只會坐立難安，怎可能去消受那『三夫四立男』的福份？這是女人自己不爭氣的地方，不能歸罪到男人頭上。好在女人多有自知自明的智慧，故能把持那『一個都嫌多』的沈穩，甚至有過半數的女人有了『一個都不要』的清醒，她們才不致墜入男人『多就是好 』以數量衡量快樂的陷阱。